

MARCELL ESTERHÁZY

(b. 1977 Budapest, Hungary)

lives and works in Budapest (Hungary)

www.esterhazymarcell.net

esterhazy.marcell@gmail.com

EDUCATION

2014-2017 Doctoral Programme of the Hungarian Academy of Fine Arts

2004 Le Collège Invisible, ESBAM, post-diplôme, Marseille, France

2003 Diplome- Hungarian Academy of Fine Arts, Budapest

PUBLIC COLLECTIONS

Hungarian National Gallery, Budapest

Ludwig Museum Budapest, Museum of Contemporary Art

Fonds Communal d'Art Contemporain (FCAC), Marseille

AWARDS

2015 Nomination for European Month of photography - ARENDT AWARD 2015

2010 Nomination for AVIVA Art Award 2010

2009 Derkovits Scholarship

2009 Prix Stúdió 2008

2004 Prix "Lucien Hervé et Rudolf Hervé"- mention spéciale du Jury, Paris

SOLO EXHIBITIONS

2017 Night Blindness, acb Attachment, Budapest

2017 Réchauffer, kunstküche/Labor, Budapest

2016 Shifting Meaning, Capa Center, Budapest

2013 compare (cf.), acb Gallery, Budapest

2012 Past in progress, Liget Gallery, Budapest

2010 Les enfants terribles, Atelier am Eck, Düsseldorf, Germany

2009 Stúdió Díj, Labor, Budapest

2008 v.n.p., Gallery Aline Vidal, Paris

2008 atelier_bp., Lumen Gallery, Budapest

2004 Prix "Lucien et Rudolf Hervé", ESA, Paris

2004 h.l.m., Sycomore Art, Paris, France

2003 Stop The Pigeon!, Trafó Gallery, Budapest

2000 Attendometer², Goethe Institut - <eckermann>, Budapest

2000 No Title, Vizivárosi Gallery, Budapest

COLLECTIVE EXHIBITIONS (selection)

- 2017 Viewfinder - Hungarian photography 1967-2017, Capa Center
Summer Show, acb Gallery, Budapest
Karcolat, Liget Gallery, Budapest
The Way They See, National Museum Warsaw, Poland
Video: then and now - The C3 video collect, Magma Art Space, RO
"Save as..." - What Will Remain of New Media Art?, Ludwig Museum,
- 2016 Accumulator, Budapest Gallery, Budapest
Ongoing h/Histories, FKSE
- 2015 Meaning, Capa Center, Budapest
Imagined Communities, Personal Imaginations, Budapest Gallery
The New Working Class Hero, Omnivore Gallery, Budapest
Imago Mundi/ Luciano Benetton Collection Fondazione Cini, Venice
ARENDR AWARD 2015, Luxembourg
- 2014 Memory Lab. Photography challenges history, MUSA, Vienna
Silence, Ludwig Museum, Budapest
Republic of Figures, tranzitdisplay, Prague
waldsee, 2B Gallery, Budapest
Past, Continuous, Fészek Klub, Budapest
Jeune Création Européenne, Klaipeda, Lithuania
Private Nationalism, Kunsthalle, Kosice, Slovakia
Le cocon familial, Institut Hongrois, Paris, France
MULTIPLE EXPOSURES, Hungarian Institute, Tallinn, Estonia
Thresholds, Trafostacja Sztuki, Center for Contemporary Art in Szczecin,
Poland
- 2013 Jeune Création Européenne, Bonnefantenmuseum, Maastricht
Jeune Création Européenne, Montrouge, France
MULTIPLE EXPOSURES - Memory of the Roma Holocaust, Gallery8
Still - Photography in the Museum, modem, Debrecen
RISK FACTOR - Intermedia 2.0, modem, Debrecen, Hungary
A nos Peres, Galerie 2.13 pm, Paris
My Little Cloud, Dovin Gallery, Budapest
Hungarian photography in the new millenium, Hungarian National Gallery
Conceptualism Today, Paksi Képtár, Paks, Hungary
Of Parameters, Tenderpixel Gallery, London
Through a glass darkly - Faces past and present, Ernst Museum, Budapest
The Freedom of Sound., Ludwig Museum
- 2012 The Discovery of slowness II, Gallery hIt, Bratislava, Slovakia
Gasztronómia a magyar képzőművészetben, Kepes Intézet, Eger
Meetropa, Senatsreservespeicher, Berlin
ART HK 12-Hong Kong International Art Fair
Tradition reconsidered / Derkovits 2011, Ernst Museum, Budapest
Far-fetched Ideas, Le 6B, Saint Denis
Deux, Galerie Benj, Paris
- 2011 Kaleidoscope Arena, Roma-The Road to Contemporary Art, Roma
Salon de Montrouge, Montrouge
Derkovits 2010, Ernst Museum, Budapest
Unmistakable Sentences, Ludwig Museum, Budapest

- 2010 Ungari utopia, Tallinn City Gallery, Estonia
 Paris Photo 2010, Fondation Lumen, Carrousel du Louvre, Paris
 Aviva Art Award 2010, Műcsarnok-Kunsthalle, Budapest
 Private Landscapes, Kunstverein Düsseldorf
 Viszonyok, Székesfehérvár Városi Képtár, Székesfehérvár
 Derkovits beszámoló kiállítás, Ernst Múzeum, Budapest
- 2009 Little Hungarian Pornography, Modem, Debrecen, Hungary
 How to change your life in a day, Galerie Aline Vidal
 Temporary Videospace, Videospace, Pécs, Hungary
 New Acquisitions – Rarely Seen Works, Ludwig Museum, Budapest
 Screening Room, Janos Gat Gallery, New York, USA
 Left to Right, The Katzen Art Center, Washington, USA
 The Rain before it Falls, kArton Gallery, Budapest
- 2008 Regards Projetés, Apollonia, Strasbourg, France
 Family Affairs, Kunstverein Ulm, Germany
- 2007 Diva Digital & Video Art Fair, Le Louvre des Antiquaires, Paris
 Agorafolly Inside, La Centrale électrique, Bruxelles
 Agorafolly, Europalia, Bruxelles
 Preview Berlin – The Emerging Art Fair, Impex, Berlin, Allemagne
 L'arte di invecchiare, ar/ge kunst, Bolzano, Italy
 PragueBiennale3, Karin Hall, Prague
 "Je vous croyais perdus à tout jamais!", Ateliers d'artistes, Marseille
- 2006 The Other City, Trafó Gallery, Budapest
 Lost and Found, Staatliches Kunsthalle Baden-Baden, Germany
 Interrupted connections, Zacheta National Gallery of Art, Warsaw
 La Grande Experience-La Nuit Blanche, Toronto, Canada
 Jeune Creation, La Bellevilloise, Paris
 Portes Ouvertes, Ateliers d'artistes de la Ville de Marseille, France
 High-Angled Lowlands (Current Art from Hungary), NBK Berlin
 Private Matter?, Műcsarnok-Halles d'art contemporain, Budapest
- 2005 LOOP 05 - Video Art Festival, Barcelona, Spain_
 Field-works, Irokéz Collection, Szombathely, Hungary
 CIS4 - Le Collège Invisible, Galerie rue Montgrand, Marseille, France
 Are you ready? - L'art vidéo actuel en Hongrie, NBK, Berlin
- 2004 Buy-Self , Ateliers d'Artistes de la Ville de Marseille, Marseille, France
 Budapest Errances, Le Carrosse, Paris, France
- 2003 PragueBiennale1, National Gallery, Prague
- 2002 Display, Galerie LOOP House, Lecce, Italy
 Kvizió, Trafó Gallery, Budapest
 Superfluous Gesture, Collegium Hungaricum, Berlin, Germany

- 2001 Service, Mücsarnok-Halles d'art contemporain, Budapest
Malice & Danube, Galerie de l'ESBAM, Marseille, France
Solitude au Musée, Musée d'art moderne, Saint-Etienne, France
- 2000 Mimi does not forget!, Trafó Gallery, Budapest
Solitude im Museum, Staatsgalerie, Stuttgart, Germany
Dialogue, Deák Erika Galley, Budapest
Free Fall, Trafó Gallery, Budapest

CATALOGUES

- Meaning / Marcell Esterházy, Péter Forgács, Gábor Gerhes, Capa Center, 2016
The New Working Class Hero, Omnivore Gallery, Budapest, 2015
Hungarian photography in the new milleniun, Hungarian National Gallery, 2013
56eme Salon de Montrouge 2011
Aviva Art Award 2010, Mücsarnok/Kunsthalle, 2010
Little Hungarian Pornography, Modem, Debrecen, 2009
L'arte di invecchiare, ar/ge kunst, Bolzano, Italy, 2007
Diva Digital & Video Art Fair, Le Louvre des Antiquaires, Paris 2007
Agorafolly, Europalia, Bruxelles 2007
"Vous êtes encore là ! je vous croyais perdus à tout jamais!", Marseille 2007
PragueBiennale3, Giancarlo Politi Editore, 2007
Lost and Found, Staatliches Kunsthalle Baden-Baden, 2006
Jeune Création 06, Paris, 2006
High-Angled Lowlands (Current Art from Hungary), Neuer Berliner Kunstverein, Berlin Germany, 2006
Praguebiennale I./ Peripheries become the Center, Giancarlo Politi Editore, 2003
Stop the Pigeon! - Marcell Esterházy, Trafó Gallery, Budapest, 2003
Malice et Danube, Académie des Beaux-Arts de Budapest-ESBAM, 2001
Service, Mücsarnok, Budapest, 2001
Mimi does not forget!, Trafó Gallery, Budapest, 2000
Young and Serious - Recycled Image, Musée Ernst, Budapest, 1999

BIBLIOGRAPHY

- Dávid Fehér : Sokszoros jelentések, Élet és Irodalom , 2016.03.04
Eszter Götz: Jelentés a jelentőkről - múltkutatók a Capa Központban, Műértő 2016/2.
Sándor Hornyik: Ikonológia és ideológia, exindex.hu
Krisztina Dékei : Tudok én nevetni, Magyar Narancs 2015/51.
Gabriella Nagy: A család pompás kastélyának anyja, litera.hu
Vanda Sárjai: Én jelentek, te emlékszel, ő felejt. Jelentés a Capában, artportal.hu
Attila Horányi : The Works of Marcell Esterházy, Hungarian National Gallery, 2013
Krisztina Dékei : A talált fotók magukba húznak, artmagazin53. 2012/11.
Krisztina Dékei : Telik, múlik, Magyar Narancs, 2012/14.
Contemporary Art 2012, interview with Attila Horányi, 2012
Garaczi László: Ami volt, és ami lehet, Műcsarnok, 2010
Mélyi József : Arany a mosóporban, Élet és Irodalom, 2010/LIV/41
Kürti Emese: Szemüvegesek motorbiciklin, Magyar Narancs XXI/48.
Csatlós Judit: Térátrendezés , atelier_bp part I. , www.exindex.hu
Mélyi József : Rejtőző művész, Élet és Irodalom, 2008/05.szám
Joanna Sokolowska : Interrupted Connections, Zacheta 2006
Maja and Reuben Fowkes: Less is Beautiful, www.exindex.hu
Bea Hock : Nemtan és publikart, Praesens, 2005
Amiel Grumberg: L'europe à vingt-cinq, BeauxArts Magazine, No.239-avril, 2004.
"Focus Photography", Flash Art, No.232-october 2003, p.87.
Hajnalka Somogyi: Viszonyok és stratégiák. / Új Művészet, 2003/9
Anikó Erdösi: Az idő, a kép, a videó és a festészet. / Balkon, 2003/04
Dóra Romek: Stop The Pigeon! / Új Művészet, 2003/04
Anikó Illés: A művészet mérése - az Attendometer eredményei / Balkon, 2001/11
Anikó Erdösi: Itt van az ősz - fiatalok a Műcsarnokban / Balkon, 2001/10
Tamás Szönyei: Művészet születik / Magyar Narancs, 2001/38.
Eike Berg: Aranydukátok / Balkon, 2001/4-5-6
Sándor Hornyik: Illúziók és reflexiók / Új Művészet, 2000/5